

Petit Poussin

Conte sur le fil pour tout-petits

Cie Les voix du conte

Edito du spectacle :

« Petit Poussin est très inquiet, le ciel menace de tomber. Il faut aller chercher le roi, ça ne se passera pas comme ça ! » Et avec lui, tous les animaux affolés, sur le fil, ont suivi...



Présentation du projet : Ce spectacle s'adresse tout particulièrement aux tout-petits, il a été écrit à partir d'un conte traditionnel, de comptines traditionnelles et originales. L'histoire commence dans le creux de notre main, où le pouce devient Petit Poussin et part à la découverte du monde autour de lui. Cette histoire permet donc d'évoquer avec le tout-petit l'aventure de la vie, depuis les bras de la maman et la découverte de cette « géante », à l'environnement immédiat puis plus lointain et plus inquiétant, pour aller de rencontre en rencontre, d'incrédulité en incrédulité sur le chemin du « devenir grand » tout en retrouvant toujours, l'aventure terminée, les bras accueillant de la maman.

Tout au long de ce spectacle en 3 moments, reviennent comptines, ritournelles et gestuelles qui ponctuent le spectacle et l'histoire cadre comme des refrains dans une parole joueuse, joyeuse, rythmée, chantée, scandée, accompagnée de jeux avec les mains, le corps et la bouche. Ces refrains gestuels et verbaux, dans un langage accessible aux plus petits, sont souvent repris par ces derniers accompagnés par les plus grands. Ils permettent à chacun de s'imprégner du récit à sa manière, pour certains de s'y tremper du bout des doigts, pour d'autres de s'y plonger tout entier, pour d'autres enfin de ramener un petit bout de l'histoire avec soi comme un écho de ce moment partagé que l'on peut rejouer ensuite ensemble.

Dans ce spectacle, l'artiste fait beaucoup avec peu, à l'image du monde des tout-petits : l'histoire s'écrit à partir du corps, des doigts, d'instruments simples et d'un bout de ficelle tendu entre les deux éléments du décor du spectacle, constitué par deux arbustes, sur lequel apparaissent les animaux de l'histoire au fur et à mesure de l'avancement du conte randonné.

Ce spectacle a été joué dans des festivals pour la petite enfance, parmi lesquels « la Semaine du livre pour la petite enfance » à Versoix (Suisse), le festival « Les Petits Asticots » à Chamonix, le festival « Petit Patapon » dans la région d'Annecy, le festival « La Cour des Contes » à Plan-les-Ouates (Suisse), le festival du livre par la ville de Genève, le festival de contes « Arôme Rouge » aux Emibois (Suisse). Il figure, pour l'année 2015, dans le catalogue de sé-

lection « Mots en scène » proposé et subventionné par le Conseil départemental de l'Ain à destination de l'ensemble des bibliothèques du département.

Lien vidéo : <https://youtu.be/FL84KZSQAtM>

Ecrit à partir d'un conte traditionnel, par Claire Parma.

Comptines et chansons originales : Claire Parma

Réalisation décor et objets : Delphine Corcelle et Véronique Reynaud

Dessin : Claire Parma

Aide à la réalisation marionnette à doigt et manipulation : Costanza Solari

Regard extérieur : Costanza Solari.

Avec : Claire Parma, comédienne-conteuse

Durée : 30 min

Exigences techniques :

Jauge : 50 (enfants et parents)

Espace scénique minimum : 3,50 m sur 2,50 m

Prévoir un fond de scène uni, noir si possible

Un gradinage pour asseoir enfants et parents ensemble (tapis, petites chaises et grandes chaises) en arc de cercle autour de l'espace scénique.

Une ou deux prises 220 V.

La Cie peut être autonome en éclairage et amener un fond de scène si nécessaire.

Informations administratives :

Compagnie Les voix du conte

456 rue Briand-Stresemann

01710 Thoiry

Portable : +33 (0)6 72 65 83 54

Mél : lesvoixduconte@gmail.com

Site : <http://www.01marionnettes.fr/partenaires?id=5>

Equipe artistique : Claire Parma, claire.parma@wanadoo.fr

Administration : lesvoixduconte@gmail.com

Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1064165 ; 3-1064166