

Le duo « Le poisson à plumes »

Il était une fois... des histoires à 2 voix au musée, dans un jardin, ici ou là ...

Que se cache-t-il dans les pierres de ce monument, dans les méandres de ce bâtiment, dans les interstices de cette exposition, dans les recoins de ce village ou sous le feuillage de cette forêt ?

Raconter un lieu ou s'emparer du lieu pour raconter, telle est la mission de ces deux CTT, conteuses tout terrain, bavardes incorrigibles, jongleuses de mots, brodeuses d'anecdotes égarées...

Deux paroles pétillantes pour offrir un voyage inédit, singulier, à la mesure du lieu confié, entre conte et chant, pour découvrir votre lieu autrement.



© Aurélie Loiseau



© Claire Parma

> **La formule « Les mots à deux ailes » késako ?**

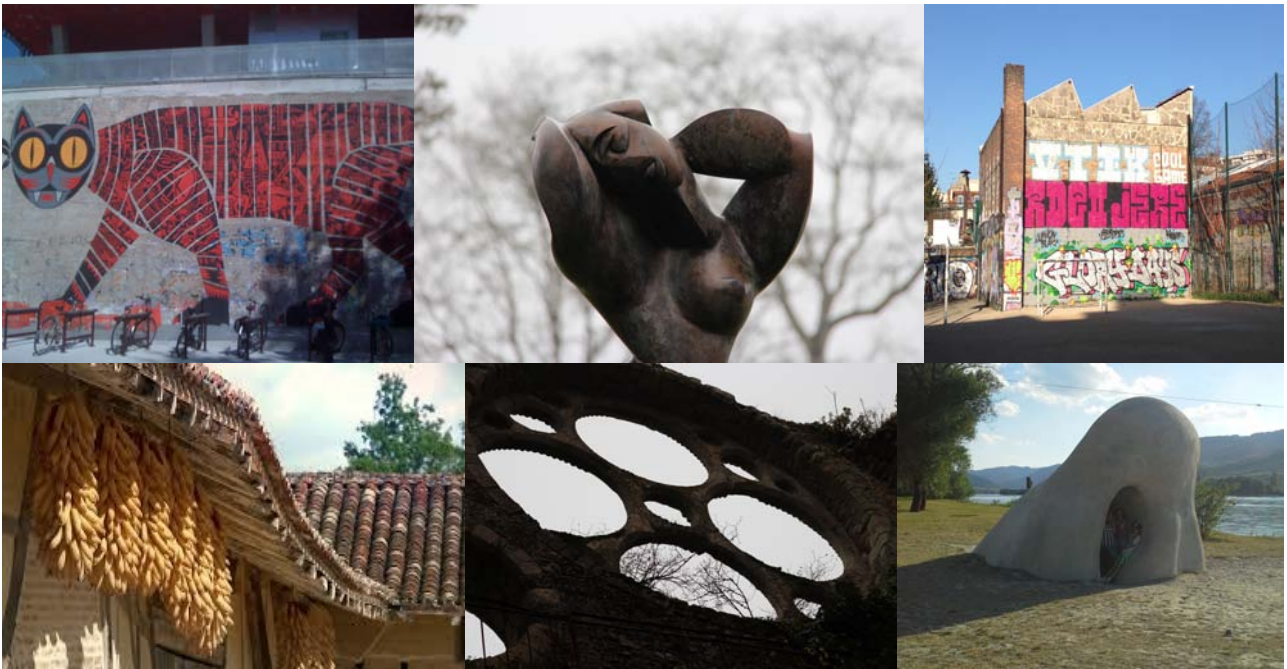
Une formule duo de *contes à la carte* « **Les mots à deux ailes** », avec les conteuses Aurélie Loiseau et Claire Parma qui associent leurs répertoires, leur voix, croisent leurs paroles en s'inspirant d'un lieu, de ses histoires et de ses résonances.

> **Dans un musée** : à partir des œuvres du musée (tableaux, sculptures, ...), un parcours conté est proposé. En fonction du public ciblé, la déambulation mêle contes, comptines et jeux de doigts afin d'éveiller les plus jeunes au monde de l'art. Cela peut-être un spectacle créé pour le musée, amené à être proposé à plusieurs reprises dans la programmation du musée (comme au Domaine des Planons, Musée de la Bresse), ou un spectacle éphémère lié à une exposition thématique temporaire.

> **Dans un jardin ou un espace naturel** : à partir du site, de ses caractéristiques naturelles et géographiques, (végétation, zone ouverte au public, espace protégé), de ses légendes...

> **Dans un monument** : à partir de son histoire, de ses caractéristiques architecturales, artistiques, de ses anecdotes...

> **Dans une ville / un village** : à partir de son histoire, ses lieux emblématiques, anecdotiques ou plus secrets, pour donner à voir et à entendre son village, une partie de sa ville autrement à travers un parcours déambulé imaginé.



Différents espaces de rencontres et d'histoires, au gré du vent et des commandes...

> **Qui est le duo « Le poisson à plumes » ?**

Quand Aurélie et Claire se rencontrent lors du festival Les Inédites en juin 2019 dans l'Ain, ça fait des étiñç-ailles au Marais de l'Étournel. Et comme il faut deux ailes pour voler, elles décident de s'associer. Nager entre deux eaux, en eaux troubles, à l'aventure pour sortir du bocal et des sentiers battus fait déjà partie de leur quotidien de conteuses. Alors le duo « Le poisson à plumes » naît début 2020, des idées plein les écailles et les plumes. A suivre...

Auréli Loiseau

Nageant dans ses études au milieu du textile, elle s'intéressera aussi aux illustrations. Et d'image en motif, de tissage en sérigraphie, des histoires s'inventent et grandissent. Bientôt, elles prennent toute la place !

Auréli devient conteuse en 2008 en se formant auprès de Gilles Bizouerne, d'abord auprès des tout-petits qu'elle connaît bien. Conteuse glaneuse, chercheuse, amoureuse de la vie et des rencontres avec les histoires qui lui « tombent dessus ». Répertoire varié : contes traditionnels merveilleux, contes étiologiques et gourmands revisités, souvenirs d'enfance romancés, jeux de doigts inventés. Régulièrement, elle jubile en glanant différentes versions d'un même conte traditionnel -du répertoire conté commun, source inépuisable de matière- afin de créer sa propre version. Elle s'associe pour ses spectacles avec des auteurs, des illustrateurs, des costumiers ; et vient souvent réveiller son clown sur le plateau.

“On peut raconter un conte par plaisir comme on mord dans un fruit pour en savourer la pulpe. De plus, on peut en chercher la vérité cachée comme on brise un noyau pour en goûter l'amande : amère ou douce...”
comme le dit si bien Louise Bron-Velay.

Aurélie Loiseau aime raconter pour le tout public, aux familles de 18 mois à 118 ans. Le langage corporel participe aussi au voyage de façon importante ; aussi, le public et les programmeurs la qualifient souvent de « conteuse en mouvement ». Vous me suivez ?

Claire Parma

Conteuse originaire des Suds de la France, Claire Parma roule dans son accent encore quelques cailloux chantants. Et c'est peut-être en mémoire de ces musiques-là qu'elle explore, depuis plusieurs années la parole comme un instrument : voix parlée mais aussi chantée, rythmée, scandée, ponctue ses récits, seule ou en dialogue avec des musiciens, donnant vie aux histoires à travers l'art du verbe, la musicalité de la parole et le jeu du corps.

Le récit, le conte sont avant tout pour cette artiste, un art de la parole, terrain de jeu pour la langue, la musicalité, la poésie et la puissance du verbe.

Elle travaille le conte traditionnel, mémoire vivante de l'humanité, parole polymorphe, mouvante, toujours d'actualité, mais aussi des textes d'auteurs, comme le magnifique journal d'Etty Hillesum, sa toute dernière création théâtrale. Elle écrit ses propres histoires.

Claire Parma écrit et joue des spectacles pour des publics variés, aussi bien adultes que le jeune public, sans oublier les tout-petits, un public pour lequel elle a créé de nombreux spectacles particulièrement reconnus dans le monde de la petite enfance.

Elle croit en la puissance du verbe dans la simplicité du récit :

« Je raconte du bout de mon doigt au bout de l'horizon, parce que la parole peut être un pont.
Je raconte parce qu'il nous restera toujours ça : les mots. »

> Déroulé

- Proposition d'un projet au duo de conteuses
- Validation de la charte du projet conte : calendrier, public, budget, nombre de séances, droits d'auteur, etc.
- Visite du site, repérage
- Recherche de matière autour de cette thématique et glanage d'éléments historiques, artistiques, poétiques en lien avec le lieu souhaité

> Durée

La durée de la séance est de 30 minutes (à partir de 18 mois) jusqu'à 2 heures en parcours fixe ou déambulé, suivant l'âge du public (à partir de 3 ans).

> Tarif

Le tarif de la formule « *Les mots à deux ailes* » est en fonction de votre projet et du nombre de séances. Nous contacter directement pour établir un devis, parlons-en de vive voix !

> *Collaborations passées*

-Musée de la Bresse (01), avec la création d'un spectacle petite forme sur mesure : *Secrets de musée, contes à croquer !* (actuellement en tournée)

-Au Marais de l'Étournel (01), dans le cadre du Festival Les Inédites - Juin 2019

> *Contacts*



Aurélie LOISEAU - Association Tohu-Bohu
06 87 82 11 87 - lilipois@gmail.com
www.aurelieloiseau.com



Claire PARMA - Cie Les voix du conte
06 72 65 83 54 - lesvoixduconte@gmail.com
www.lesvoixduconte.fr