

Thoiry

100

HISTOIRES

Festival des arts de la parole

du 10  
au 12

Avril  
2015

Spectacles  
tout public



Programme détaillé sur :

[www.mairie-thoiry.fr](http://www.mairie-thoiry.fr)  
ou au 04 50 41 10 12

**ENTRÉE LIBRE**





## DOSSIER DE PRESSE

Festival « Thoiry, cent histoires »  
Le 10, 11 et 12 avril 2015

### « Thoiry, 100 histoires » : Le Festival où le spectacle vivant a la parole !

Pour sa troisième édition, le festival rebondit sur ces deux précédents succès pour offrir davantage de spectacles à un public plus nombreux.

Placé sous le signe de la parole improvisée, le festival mettra cette année encore la parole dans tous ses états : conte, théâtre, chant, improvisation, théâtre de rue, clown et théâtre d'ombres vont se raconter, se répondre, se mêler et s'emmêler pour tisser des histoires cocasses et inattendues, jongler le verbe haut sur des scènes éphémères de la commune de Thoiry.

Bibliothèque, école maternelle, ancienne halte-garderie, salle des fêtes, mais aussi le jardin des Floralies, la place de la mairie et le marché deviendront le temps de l'évènement des scènes de spectacle, ouvertes et gratuites.

Cette année, le festival s'affirme et consolide ses atouts : les spectacles jeune public seront joués plusieurs fois dans la journée, afin d'accueillir un public enfant et familial toujours plus nombreux.

Toujours à l'affût de lieux nouveaux pour improviser des scènes de spectacle, le festival s'installe le temps d'une après-midi dans le quartier des Floralies avec « Cendrillon mène le Bal » de la Cie Mine de rien. Ce spectacle de théâtre de rue, ouvert à tous, dans l'espace de

vie des Floralies, compte ainsi rassembler un public large et diversifié. Dans le même esprit, le dimanche, place de la mairie et marché dominical seront également investis.

Enfin, parmi les nouveautés de cette édition, une scène qui s'ouvre aux jeunes de Thoiry, avec du théâtre d'improvisation. Ce spectacle est l'aboutissement d'un stage de théâtre d'improvisation proposé par l'espace jeune et le festival aux jeunes de Thoiry, avec le talentueux comédien Christian Baumann.

Surprenante, ouverte, pétillante, douce, poétique et décoiffante, cette édition s'adresse à tous les publics : jeune public, famille, adolescents et adultes.

Les tout-petits seront particulièrement choyés avec deux spectacles choisis spécifiquement pour eux, le public familial sera aussi particulièrement à l'honneur, avec pas moins de trois spectacles ouverts au tout public, sans frontière d'âge. Le public ados-adulte ne sera pas oublié pour autant, puisque cette année le festival programme trois spectacles en soirée, entre conte et théâtre avec le magnifique texte de Philippe Avron « Je suis un saumon », mis en scène par le théâtre spirale, du théâtre d'improvisation avec l'espace jeune et « Les contes spontanés » de Christian Baumann.

Ainsi, par cette programmation variée et entièrement gratuite, le festival fait le choix de s'adresser à tous, à travers des spectacles privilégiant la rencontre et la convivialité avec le public.

### **Organisation générale :**

Ce festival, autour des arts de la parole, est le fruit d'un partenariat, entre la commune de Thoiry et la Compagnie « Les voix du conte », associant leur volonté commune de donner une place particulière aux arts de la parole sur la commune et le Pays de Gex.

## **1/Programme du Festival :**

### **Vendredi 10 avril**

#### **Salle des fêtes, 20h30**

Théâtre, « Je suis un saumon », par le Théâtre Spirale.

*Public ados-adultes.*

### **Samedi 11 avril**

#### **Bibliothèque, 3 séances : 10h30, 11h30 et 15h30**

Théâtre d'ombre, « Dans la forêt de Mathurin », par Léaz'Art et Cie.

*Enfants dès 18 mois*

#### **Ancienne halte-garderie, 2 séances : 11h et 15h**

Histoires chantées : « Mon arbre à tiroirs », par la Cie Rêves et Chansons.

*Tout public à partir de 4 ans*

#### **Ecole maternelle des Tourterelles : 15h15**

Conte et musique, « MiroirMiroir », par la Cie ContaCordes.

*Tout public dès 6 ans*

#### **Espace vert au cœur des Floralties : 17h**

Théâtre de rue : « Cendrillon mène le bal », par la Cie Mine de Rien.

*Tout public*

#### **Salle des fêtes : 19h**

Théâtre d'improvisation, « Les jeunes de Thoiry improvisent », Par les jeunes de l'espace jeune de Thoiry avec Christian Baumann.

*Public ados-adultes, accessible à partir de 6 ans*

#### **Salle des fêtes : 20h45**

Théâtre d'improvisation : « Les Contes Spontanés », par La Cie SevenAct - Christian Baumann.

*Public ados-adultes, accessible à partir de 6 ans*

### **Dimanche 12 avril**

#### **10h30 et 12h30, sur le marché de Thoiry, rue Briand Stresemann.**

Déambulation clownesque « Octavine et Anatole font leur marché ! », par la Cie « Les Pieds dans le Plat ».

*Tout public*

**11h, Place de la mairie, rue Briand Stresemann.**

**Théâtre de rue : «Blanche neige», par Cie Mine de Rien.**

*Tout public*

Entrée gratuite pour tous ces spectacles. Renseignements et programme complet :

[www.mairie-thoiry.fr](http://www.mairie-thoiry.fr).

**Réservations obligatoires pour les spectacles jeune public du samedi et le spectacle tout public « Miroirmiroir »** : les tickets d'entrée sont à retirer 30 mn avant le spectacle, sous le préau de l'école primaire, à coté de la bibliothèque.

Renseignements concernant la programmation : Les voix du conte. [lesvoixdu-conte@gmail.com](mailto:lesvoixdu-conte@gmail.com)

## 2/Descriptif des spectacles par chronologie :

**Vendredi 10**, salle des fêtes, 20h30

**Théâtre : « Je suis un saumon ».**

Cie Théâtre Spirale.

*Public ados-adultes*

« De l'eau douce de l'enfance à l'eau salée de la vie. »

Toujours frais comme un gardon, toujours complice, Patrick Mohr se glisse dans le sillage de Philippe Avron, se fait saumon sauvage, et nous confie ses aventures de poisson. Dans cette épopée aquatique, les péripéties se multiplient au gré des flots et des mots. Un sourire futé et tendre aux lèvres, le geste souple et le regard coquin, il nous entraîne avec gaité et mélancolie dans des explorations incongrues et pétillantes d'esprit : difficile de ne pas mordre à l'hameçon.

Extrait :

Je suis un saumon.

Je le suis depuis toujours, mais maintenant ça se voit. Alors je le dis.

C'est une chance, j'en suis conscient parce que le saumon remonte à son enfance pour aimer. L'amour est au bout du voyage...

Le saumon ne remonte pas seul.

Simone-la-Saumone, Pierrot le titi salmonidé, Internet le saumon connecté, Dulcinée la truite saumonée et Soufi-Soufi le saumon Pakistanais, remontent avec lui.

Le professeur Lesturgeon, un psychiatre, les accompagne.

« Qui dit naissance dit co-nnaissance »... mes petits alevins.

*Conception, jeu et adaptation : Patrick Mohr*

*Musicien : Aurélien Gattegno, Tanja Muller, Denis Favrichon.*

*Direction d'acteur : Yvan Rihs*



**Samedi 11, Bibliothèque. Séances à 10h30, 11h30 et 15h30.**

**Théâtre d'ombres : « Dans la forêt de Mathurin »,**

par « Léaz'Art et Cie ».

*Enfants dès 18 mois*

« Dans la forêt de Mathurin » est un spectacle d'ombres créé par la compagnie de théâtre Léaz'Art qui répète sur la commune de Léaz. Sophie Launay, Chantal Gautier et Véronique Reynaud ont travaillé sur ce projet en reprenant l'histoire de ce petit garçon, écrite par Pascale Reynaud. Ce spectacle d'une demi-heure accueille des enfants à partir de 18 mois jusqu'à 6 ans environ et chacun d'eux se retrouve émerveillé par la poésie et la magie des ombres colorées. Les bruitages, les chants, la mélodie des mots, accompagnent avec effervescence, Mathurin sur son chemin. Le public, grands ou petits, ressort de ce spectacle enchanté, les yeux rêveurs et l'air de la ritournelle en tête... Si cheminer avec Mathurin vous tente, n'hésitez pas à venir partager ce doux moment...

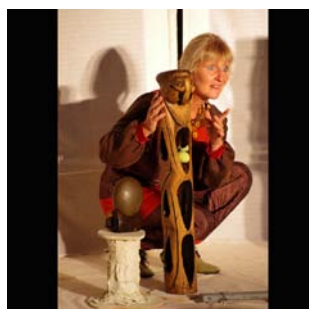


**Samedi 11, Ancienne Halte-garderie. Séances à 11h et 15h**

**Histoires chantées : « Mon arbre à tiroirs »,**

Cie Rêves et Chansons,

*A partir de 4 ans*



C'est un arbre à tiroirs qui raconte des histoires.

Des secrets du bout du monde qui mènent, mènent la ronde...

Dans cet arbre à tiroirs, j'y ai mis mes histoires..., des secrets du bout du monde... des chansons pour faire la ronde...

Le fil conducteur : les pas grands choses, les trois fois rien et la nature qui fait du bien... revenir à la source..., source de vie et de plaisir...

Le décor est composé uniquement d'objets créés par des gens que je connais et que j'ai rencontrés.

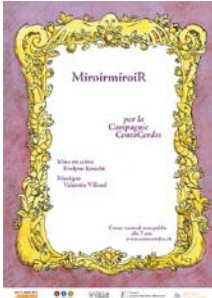
Ce spectacle parle d'eux aussi, ces artistes-artisans, poètes du bois, de la pierre, du tissu, ces magiciens qui créent de leurs mains.

Mes mains à moi ont écrit des histoires, des chansons... pour un arbre à tiroirs et une chanteuse d'histoires.

**Distribution :**

CHANSONS ET HISTOIRES CHANTEES : Sophie Martin-Hautinguiraut

**Durée :** 45mn environ



**Samedi 11, école maternelle, 15h15**

« **Miroirmiroir** »

Cie ContaCordes.

*Tout public à partir de 6 ans*

Il y a ceux qui se noient dans la contemplation de leur image. Il y a ceux qui scrutent désespérément la surface sans y trouver ce qu'ils recherchent. Il y a ceux que leur reflet déçoit. Il y a ceux qui se cachent, ceux qui se cherchent, ceux qui se trouvent, ceux qui croient voir et ceux qui voient ailleurs, autrement, au-delà.

D'un côté du miroir, il y a un garçon, si laid qu'il ne rencontre le regard de personne.

De l'autre, une fille qui rêve d'échapper aux regards de ses admirateurs.

Entre eux, entre nous, des miroirs, qui reflètent, trompent, dissimulent, obnubilent, révèlent.

MiroirmiroiR parle d'image, de désir, de rencontre et d'amour, inéluctablement. En guise de fil rouge, deux contes, le Prince Serpent et la Princesse Elisa, s'enchèvèrent et se répondent. Sur la scène, une harpe, miroir magique, vibre, résonne, enchante, incarne, sépare ou relie.

La musique de ce spectacle a été composée quasi simultanément avec l'écriture du texte, dans un jeu... de miroirs, où chaque évocation en éveille une autre, dans une cohérence qui touche et rassemble.



Contes : Claire Heuwerkemeijer

Harpe : Julie Sicre

Musique originale composée par Valentin Villard

Mise en scène : Evelyne Knecht

**Samedi 11, Espace vert au cœur des Florales, 17h**

**Théâtre de rue : « Cendrillon mène le bal »,**

par la Cie Mine de Rien.

*Tout public*

Prenez une serpillière, une poignée de confettis, une bonne formule magique, secouez le tout sur un air rock and roll et savourez à pleines dents ce conte revisité avec brio.

Après le succès Blanche Neige, Joane Reymond fait son bal. Cette comédienne-clown-musicienne farfelue et complètement déjantée révèle avec talent ce récit universel et l'emmène au pays du burlesque.

**Durée du spectacle : 45 min**

**Conception, écriture, jeu : Joane Reymond**

**Écriture, conception et mise en scène : Erik Desfosses**

**Complicité: Marinette Maignan Costumes : Trina Lobo**





**Samedi 11, salle des fêtes, 19h00**

**Théâtre d'improvisation : «Les jeunes de Thoiry improvisent»**

par l'Espace Jeune et Christian Baumann

*Public ados-adultes : accessible dès 6 ans*

Une dizaine d'ados de Thoiry relèvent un défi : vous proposer un spectacle d'improvisation théâtrale sans filet.

C'est à l'Espace Jeune qu'a germé cette idée folle. Et pour que l'idée devienne réalité, Christian Baumann s'est chargé de préparer cette joyeuse bande. Un premier stage découverte en octobre 2014, puis deux autres plus poussés en mars 2015 ont amené en douceur ces néophytes à leur première scène improvisée.

Lors de cette soirée, un maître de cérémonie professionnel fera le lien entre la salle et la scène, entre le public et les jeunes comédiens. Des idées jailliront de l'assistance (lieux, personnages, objets, etc.) et seront utilisés dans des saynètes totalement improvisées. Seules quelques secondes leur permettront de se mettre d'accord sur comment débiter. Le reste appartiendra à la magie de la soirée.

Venez soutenir ces artistes en herbe qui n'ont pas leur langue dans leur poche et qui, à coup sûr, vous feront apprécier leur humour ravageur.



**Samedi 11, salle des fêtes, 20h45**

**Théâtre d'improvisation : « Les Contes Spontanés »,**

par Christian Baumann. Cie SevenAct

*Public ados-adultes : accessible dès 6 ans*

Et si les contes que nous allons découvrir n'existaient pas encore... Et si le conteur vous demandait tout et ne refusait rien : une époque, un lieu, une émotion. Ou encore un personnage, son nom, son animal de compagnie, la raison de sa joie... Et si nous vivions des histoires féériques, sombres, drôles. Des contes classiques, surprenants, délirants... Et si, au détour de son récit, le conteur entrait dans la peau de ses personnages, prenant leurs attitudes, leurs tics, leurs voix... Et si, pris par le spectacle, vous vouliez aussi raconter, intervenir, assister ou piéger le conteur... Et si MES contes devenaient NOS contes...

Avec ce spectacle original, composé de contes dont il ne connaît pas encore l'histoire, Christian Baumann veut que le public reparte en ayant rêvé, beaucoup ri, passé par toutes les couleurs des émotions..., mais surtout en ayant vécu un moment fort de partage et de co-création.

Ce spectacle tout public est résolument interactif et allie un comédien sans limite – tour à tour conteur, chanteur ou improvisateur au service des histoires – à un musicien magistral, Jérôme Delaloye.

**Dimanche 12 avril**, sur le marché, à 10h30 et à 12h.

**Spectacle déambulatoire : « Octavine et Anatole font leur marché ! »**

Cie « Les pieds dans le plat ».

*Tout public*

Deux personnages clownesques viennent découvrir le monde. C'est au travers des situations et des rencontres qu'ils vont vivre leurs aventures. Ils passent de la démesure à l'intime et du poème à la dérision. Dans le royaume du jeu, où l'imaginaire et la naïveté sont souverains, tout se joue dans l'instant.

**Dimanche 12 avril**, Place de la mairie, 11h

**Théâtre de rue : « Blanche neige ».**

par la Cie Mine de Rien.

*Tout public.*

Vous pensiez connaître Blanche-Neige et les 7 nains ?

Détrompez-vous, cette conteuse-clown, quelque peu fantasque et déjantée, vous prouve le contraire...

Prenez une tringle à rideau, un morceau de tissu rouge, une comédienne hyper douée et une bonne dose d'imagination et savourez à pleines dents ce conte revisité avec brio.

*Durée du spectacle : 45 min*

*Conception, écriture, jeu : Joane Reymond*

*Collaboration artistique : Erik Desfosses*

*Complicité : Séverine Ansermet*



## Présentation des compagnies ou artistes invités.

Par ordre chronologique

### **Théâtre Spirale**

Le Théâtre Spirale est une compagnie indépendante basée à Genève. Fondé en 1990, il a créé 39 spectacles professionnels joués en Suisse, en Europe (France, Belgique, Finlande, Pologne, Espagne), en Australie, en Afrique (Mali, Burkina-Faso, Niger, Sénégal, Afrique du Sud), aux Etats-Unis, à Cuba et en Haïti. Ses pièces ont été jouées en français, en anglais, en allemand, en espagnol, en finnois, en wolof et en bamana, en plein air sur des places de villages, dans des écoles et des théâtres, qu'ils soient off ou in.

Enrichis par la diversité des acteurs, nous souhaitons jeter des ponts entre diverses disciplines : texte, musique, mouvement, image. Notre objectif est de revaloriser la transmission orale et les valeurs qu'elle implique. L'acteur est un livre vivant, il est un chaînon de la transmission d'un être humain, d'une génération, d'une culture à l'autre.

Depuis sa création, le Théâtre Spirale a créé 39 spectacles professionnels, 19 spectacles avec les Ateliers Spirale et organisé 10 festivals De bouche à oreille. Il a joué près de 2 000 représentations pour plus de 200 000 spectateurs. Depuis 1993, il bénéficie d'un contrat de prestation avec le Département de l'Instruction Publique de l'Etat de Genève, et depuis 2011, d'une convention triennale de subventionnement avec l'Etat de Genève et la Ville de Genève.

Patrick Mohr, directeur artistique

Michèle Millner, directrice artistique

### **Léaz'Art et Cie**

La compagnie Léaz'Art est une compagnie de théâtre qui a son siège à Léaz. Au sein de la troupe, divers projets sont proposés.

Chantal Gauthier, Sophie Launay et Véronique Reynaud travaillent depuis quelques années le théâtre d'ombres destiné à un public enfant. "La forêt de Mathurin " est inspirée d'un livre de Pascale Reynaud, adapté en un spectacle poétique et coloré pour tout-petits et qui connaît un grand succès .Ces comédiennes se consacrent actuellement à un nouveau spectacle d'ombres ("Coup de fouet chez la Mère Popotte") pour des enfants plus grands, qui parle d'une cuisine dans laquelle bien des choses se passent... Leur démarche est avant tout une démarche créative où se mêlent divers moyens d'expressions tels que chant, musique, bruitage inventif et écriture poétique.

### **Compagnie Rêves et Chansons**

Depuis 2001, autour des chansons, jeux de doigts, comptines et histoires de Sophie Martin-Hautinguiraut et d'Isabelle Noël, la compagnie « Rêves et Chansons » propose différents spectacles de théâtre musical, en direction des tout-petits, des enfants de classes maternelles et primaires (agrément éducation nationale) et des adultes. La compagnie est particulièrement reconnue pour sa spécificité en direction de la toute petite enfance.

Elle se produit dans les crèches, écoles, médiathèques, centres culturels, théâtres et festivals sur toute la France en proposant des spectacles pour enfants et pour les plus grands. Porteuse d'émotion et de souvenirs, la chanson est vecteur de liens, de rencontres et d'échanges.

Les créations de la compagnie sont nourries de ces expériences multiples et font même, parfois, se croiser les publics.

Au-delà d'une simple offre de spectacles pour enfants, la compagnie Rêves et Chansons propose de développer le lien social grâce à la chanson. Cet objectif est particulièrement développé dans les créations inter-génération de la compagnie.

La compagnie Rêves et Chansons compte trois artistes qui interviennent régulièrement sur les spectacles : Sophie Martin-Hautinguiraut, Isabelle Noël, Patrice Dufournet.

En fonction des projets, la compagnie fait intervenir une costumière (Nathalie Guichon), des décorateurs (Les Ateliers Kikapami), et d'autres artistes ponctuellement...

**A ce jour 4 cd de spectacles pour enfants et les plus grands ont été produits :**

3 pour enfants : *Le bal des animaux*, *Ici et là*, *Les Petites Poucettes*

1 pour adultes : *Je chante de dos*

**De nombreux spectacles pour enfants et les plus grands se produisent actuellement :**

Des spectacles pour enfants : *Le bal des animaux* et *Quand je serai petite* (ne sont plus présentés à ce jour), *Baluchon*, *Balussons*, *Cadeau !*, *Les Petites Poucettes* version en déambulation, *Les Poucettes en concert*, *Les Miminotes*, *La route des sons*, *Ah ! L'eau !*, *C'est pas moi c'est lui !*, *Un panier ça conte*, *Quand une main rencontre d'autres mains*, *Mon Arbre à tiroirs*.

Des spectacles inter-génération : *Tournebroc le manège du temps*, *Mamie minots* (création 2014)

Des spectacles pour les grands : *Je chante de dos*, *Trois tours de chansons*, *Ça Sophie comme ça !*

La compagnie Rêves et Chansons est soutenue par la Communauté d'agglomération d'Annecy et la salle de spectacle « Le Rabelais » de Meythet.

## **Compagnie ContaCordes**

Ça commence en 2002 : conteuse cherche musicienne pour une histoire à tiroirs, afin d'offrir au public et à elle-même des respirations bienvenues. Le contrat est conclu d'emblée dans un élan de sympathie réciproque, et très vite il s'avère inclure beaucoup plus que cela : musiciennes et conteuse se découvrent réunies par une sensibilité, un langage, un « imagier » communs ; et ce qui devait être « interlude » se révèle part intégrante de l'histoire, les musiques comme les mots racontent et deviennent indissociables.

A la base de chaque nouveau spectacle, une ébauche d'histoire et des trames ou bouts de trames, issus de contes d'origines diverses. Ces propositions sont discutées, suscitent des liens musicaux qui à leur tour influencent la construction de l'histoire dans un dialogue, une stimulation, une confrontation constants.

La Compagnie ContaCordes aime les histoires et les airs. La même exigence, le même soin, le même amour sont portés aux uns et aux autres ; à chaque son sa place, tout raconte. La Compagnie ContaCordes tente de tisser des liens entre un patrimoine culturel et une expérience quotidienne et intime, le tout dans un souci de garder notre histoire « vivante » à travers l'oralité et l'improvisation.

Dans un monde ultra visuel, ContaCordes invite à voir les images dans sa tête, à allumer sa « télévision intérieure ».

La Compagnie ContaCordes a monté deux spectacles pour adultes, "la Fille qui cherchait son Amour dans une Orange" et "Vivaces Fugaces", ainsi que quatre autres spectacles tout public, "Nom de Bleu !", "Melissa la Mentueuse", "Taïga", et "Paroles d'oiseau".

« Nom de Bleu » a donné naissance à un livre-cd illustré par Anne Wilsdorf, paru au printemps 2013 aux éditions Drozophile.

### **Compagnie Mine de Rien et Joane Reymond**

Autodidacte et beaucoup de cordes à son arc, Joane Reymond est aujourd'hui comédienne, chanteuse, artiste de rue et gestionnaire culturelle et directrice de festival (diplômée en 2010).

Depuis 1992, elle a joué dans des productions très diverses. Aussi à l'aise en salle qu'en théâtre de rue, on a pu la voir dans *Soyez poli M. Prévert*, mise en scène par Dominique Catton, ou *Les Fabulettes et moi* au théâtre *Am Stram Gram*. On se souvient d'elle dans *Les Croupettes* (humour-musical), *le Théâtre de Verdure* de Coline Serreau, *Tombées du Ciel* (spectacle-enfants), *le Chant des Sirènes* (humour musical), *Les Physiciens* de Dürrenmatt, *Royal Air Trash* (théâtre de rue), *Georgina* (clown de rue) ou encore dans un monologue *Le journal d'une femme de chambre*, d'Octave Mirbeau.

Spécialisée surtout dans l'humour et le clown, elle se produit également en chanson avec deux spectacles : *Barbara et moi* (2005) ou *Les Fabulettes et moi* (2008), tous deux mis en scène par Marinette Maignan.

Depuis 2008, elle tourne principalement dans toute la Francophonie ses deux spectacles de rue, coécrit avec Erik Desfosses, *Blanche Neige* (2008), et *Cendrillon mène le bal* (2011) et en chansons avec notamment *Accordez'Ames duo*, un close up musical qui fait la part belle à la chanson française.

Depuis 2010, elle co-organise et programme, en biennale avec la Ville de Meyrin dans le canton de Genève, un festival dédié aux arts de rue *Gratte-Bitume*.

### **Compagnie SevenAct - Christian Baumann**

Sa passion pour la scène naît en 1993, lorsque qu'il découvre la **Fédération d'Improvisation Genevoise** et goûte aux joies des matchs d'improvisation. Entre 2000 et 2003, la **Ligue professionnelle d'improvisation suisse** lui permet de représenter la Suisse lors du festival **Juste pour Rire de Montréal**. En 2003, l'envie d'en faire son métier le motive à créer la Compagnie lesArts avec l'aide de ses fidèles amis Françoise Prefumo, Fausto Borghini et Tony Romaniello.

En juillet 2012, Christian Baumann crée **la compagnie SevenAct**, compagnie théâtrale dont l'objectif est d'aider à la création et à la réalisation de spectacles professionnels, écrits ou improvisés.

Les projets actuels sont le one-man-show "Christian Baumann seul en scène", le spectacle de contes improvisés tout public "Les Contes Spontanés" ainsi que "Histoire de couple", spectacle interactif en cours de création.

SevenAct cherche à développer le rire et le divertissement au travers de projets théâtraux interactifs et participatifs. Elle s'entoure d'artistes de qualité pour la création de ses spectacles.

### **Compagnie les Pieds dans le Plat**

La compagnie « Les Pieds dans le Plat » est heureuse de vous présenter, Sandrine Chervet une Suisse genevoise, Alexandre Vallet un Suisse provençal, complices d'une longue amitié que le clown a réuni pour sortir le meilleur d'eux-mêmes... c'est ce qu'ils croient !  
Travailleurs acharnés, ils mettent et remettent sur le métier l'ouvrage pour qu'il tourne et retourne avec le précieux regard de Pina Blankevoort.

## Article de presse : Thoiry, 100 histoires

Le festival où le spectacle vivant a la parole !

Du 10 au 12 avril 2015, Le festival « Thoiry, 100 histoires » tiendra sa troisième édition. Créé en 2013, à l'initiative de la mairie, ce festival est fruit d'une collaboration entre la mairie et la Compagnie « les Voix du Conte ».

Placé cette année sous le signe de la parole improvisée, le festival mettra la parole dans tous ses états : conte, théâtre, chant, improvisation, théâtre de rue, clown et théâtre d'ombres vont se raconter, se répondre, se mêler et s'emmêler pour tisser des histoires cocasses et inattendues, jongler le verbe haut sur des scènes éphémères de la commune de Thoiry.

Durant trois jours, différents lieux de la ville vont se transformer en lieux de spectacles pour accueillir pas moins de 7 compagnies pour 12 représentations à l'attention de tous les publics : du jeune public en passant par le public familial et le public adolescent et adulte, il y en aura pour toutes les oreilles. Ces spectacles offerts par la commune de Thoiry permettront par la richesse de sa programmation et le choix de la gratuité, d'aller à la rencontre d'un public large et diversifié.

Afin de répondre aux succès des années précédentes, les spectacles pour le jeune public seront tous regroupés dans des salles autour de la bibliothèque et seront joués plusieurs fois dans la journée. **A noter que pour le confort de tous, artistes et public, l'accès aux spectacles du samedi matin et après midi, bien que gratuits ne se feront que sur présentation d'un ticket à retirer 30 minutes avant le spectacle dans la cour de l'école primaire.**

Au programme de cette édition, le public trouvera donc trois spectacles pour adolescents et adultes. Le festival s'ouvrira le vendredi soir, avec en avant première, la nouvelle création de Patrick Mohr et du théâtre Spirale « Je suis un saumon », pour une épopée aquatique dans laquelle l'acteur-conteur nous mènera, dans le sillage de Philippe Avron, « de l'eau douce de l'enfance à l'eau salée de la vie ».

Samedi soir, le théâtre d'improvisation investira la scène de la salle des fêtes pour une soirée placée sous le signe de l'imprévu et du rire. En début de soirée, les jeunes de l'Espace Jeune présenteront leur spectacle issu d'un stage d'improvisation réalisé avec Christian Baumann, puis la scène sera confiée à ce grand comédien avec son spectacle d'improvisation : « Les contes spontanés ».

Samedi et dimanche, trois spectacles de rue réuniront un public large, sans frontière d'âge, ni de culture : aux Floralties et sur la place de la mairie avec la comédienne-clown-chanteuse Joane Reymond de la Cie « Mine de Rien » et sur le marché pour une déambulation clownesque avec la Cie « Les pieds dans le plat ».

**Tous ces spectacles sont entièrement gratuits mais les places sont limitées pour les spectacles enfants : des tickets sont à retirer obligatoirement 30 minutes avant le spectacle, sous le préau de l'école primaire (à coté de la bibliothèque) enfants et familles.**

Le programme complet sur le site de la mairie : [www.mairie-thoiry.fr/](http://www.mairie-thoiry.fr/)

Tout au long de ce festival **une buvette et petite restauration** seront proposées par l'Espace Jeune de Thoiry : samedi toute la journée jusqu'à 17h, sous le préau de l'école primaire, puis dès 18h30 à la salle des fêtes. Elle sera ouverte avant et après chaque spectacle. Dimanche, elle sera sur le marché.