

# Le poil bleu de l'ours

Conte tout public de 7 à 107 ans

Pour soigner Louis, atteint d'un mal étrange au retour d'années passées à la guerre, le guérisseur demande à Marguerite de lui ramener un poil bleu de l'ours. Elle passera alors des nuits entières dans la montagne à guetter et à tenter de s'approcher de l'ours au collier de poils bleus. Durant ces longues escapades nocturnes, elle rencontrera quelques animaux pas si sauvages, qui lui donneront de précieux conseils...

**Entre terre et ciel, forêts et grands prédateurs, la femme ré-apprivoise la nature et, avec elle, sa part manquante.**



## Le spectacle

Cette création a été réalisée début 2015, suite à une sollicitation de la Communauté de communes du Pays de Gex désireuse de proposer un spectacle de contes pour accompagner, tout au long de l'année, une exposition autour des grands prédateurs, itinérante sur l'ensemble du territoire.

Cette création a donc bénéficié d'une aide à la création par la Communauté de communes et a été jouée avec succès dans une dizaine de bibliothèques du Pays de Gex.

Inspirée de contes traditionnels, cette création originale a été écrite et jouée par Claire Parma. Parmi la grande variété de contes autour de cette thématique dont regorge la littérature orale, l'artiste a fait le choix de mettre en scène, à travers une seule et longue histoire, les liens complexes qui unissent les hommes et les grands prédateurs. Ce spectacle est ainsi un voyage à travers les émotions ambivalentes que nous inspirent ces bêtes sauvages, à la fois fascinantes et effrayantes, si différentes et pourtant si proches, tant redoutées et néanmoins magnifiées.

A l'heure où le retour de ces grands prédateurs dans nos montagnes éveille bien des polémiques, ce spectacle ouvre une fenêtre dans les interrogations qui habitent nos contemporains et met en exergue une question centrale à travers le fil dramatique de cette histoire et la quête désespérée de Marguerite : comment une meilleure cohabitation avec notre nature sauvage peut-elle être un remède aux maux qui rongent l'homme moderne ?

L'artiste, seule en scène, avec pour seul décor une souche d'arbre, écho épuré de cette forêt nocturne habitée par l'héroïne des nuits durant, fait apparaître tour à tour chaque protagoniste du récit, dans une mise en scène dépouillée.

L'écriture orale du texte, la rythmique verbale, l'alternance de la voix parlée, chantée, scandée et le langage corporel de l'artiste, ouvrent une dimension scénique, un espace virtuel, entre le public et la comédienne, dans lequel se glissent les personnages à la dimension de chaque spectateur.

Joué tout au long de l'année dans les bibliothèques du Pays de Gex, ce spectacle est d'une grande souplesse scénique s'adaptant à des lieux variés. Il est, par ailleurs, un véritable spectacle tout public à partir de 7 ans, interpellant et tenant en haleine aussi bien les enfants que les adultes. Il est donc parfaitement adapté à une proposition familiale, à un public scolaire ou d'adultes.

### ***Distribution***

Jeu : Claire Parma

***Écriture : Claire Parma, à partir de contes traditionnels autour des grands prédateurs.***

*Avec l'aide à la création de la Communauté de communes du Pays de Gex, dans le cadre de l'exposition autour des grands prédateurs.*

### ***Informations pratiques***

Fiche technique : sur demande.

Ce spectacle s'adapte aux salles non équipées.

La compagnie peut être autonome en éclairage.

Public : tout public dès 7 ans.

Jauge : Salle équipée : 100 personnes

Salle non équipée : entre 60 et 80 selon la salle

Durée : 50 min

### ***Contacts***

*Les voix du conte*

456 rue Briand-Stresemann

01710 Thoiry (France)

Tél. : +33 (0)6 72 65 83 54

Mél : [lesvoixduconte@gmail.com](mailto:lesvoixduconte@gmail.com)

Facebook : [www.facebook.com/lesvoixduconte](http://www.facebook.com/lesvoixduconte)

Licences d'entrepreneur du spectacle : 2-1064165 et 3-1064166

### **Ils nous ont vus :**

Ce spectacle a été joué dans toutes les bibliothèques du pays de Gex, dans plusieurs MJC et maison de quartier, à la maison du Jura (39) à Lajoux, Médiathèque de Bourgoin-Jallieu, Festival P'tits yeux grand écran (2017), Journée du patrimoine sur Genève (2017), Château Voltaire (Ferney-Voltaire 2018)...