

Au fil de l'eau

Spectacle pour les tout-petits, dès 18 mois

Durée : 30 min



« Pour partir en voyage, met dans ton sac des coquillages,
trois grains de sable, un bout de plage et le vent pour faire
ton sillage... »

Mouillées, ces histoires !

Au fil de l'eau

Spectacle pour les tout-petits, dès 18 mois

Une fois les poissons à l'eau, on embarque sur mon bateau de bois, pas plus grand que mes 5 doigts, au fil de la rivière, pour aller voir la mer et Oscar le Homard. Mais si tout le monde veut monter, ma coquille va se renverser !

Quel joyeux tintamarre, au milieu d'un clapotis de comptines, de jeux de doigts, de petites notes et de petits bruits...

Il ne nous reste plus qu'à chanter sous la pluie.

Ce spectacle s'adresse tout particulièrement aux tout-petits, il a été écrit à partir de contes traditionnels revisités, de comptines traditionnelles et originales.

L'histoire commence dans le creux de notre main, où l'escargot sort de sa coquille dès le premier clapotis et s'en va sous la pluie sans parapluie. Mais si les petites gouttes d'eau font les grandes rivières, il nous faudra alors continuer en bateau avec Oucelot.

Au fil de l'eau est une invitation au voyage, depuis le bout du doigt jusqu'à la mer tout là-bas, un horizon qui s'élargit à la dimension du tout-petit. Cette aventure, ponctuée de musiques, de rythmes et de chansons, va ainsi aider le très jeune public à se tremper dans le récit, d'abord du bout du pied, pour finir par avoir envie de s'y plonger tout en entier.



Tout au long de ce spectacle en 3 moments, reviennent comptines, ritournelles et jeux de doigts à travers un répertoire traditionnel qui se mêle subtilement à un répertoire original (offrant ainsi une alternance entre découverte de terre vierge et plaisir de retrouver des espaces connus.)

Le récit prend vie à travers une parole joueuse, rythmée, joyeuse, chantée où le corps se fait mot et le mot prend corps. Ce langage verbal et gestuel accessible à ce jeune public est autant de fragments du spectacle que l'enfant reprend, s'approprie et ramène avec lui, comme un écho, un moment partagé.

Véritable moment d'éveil culturel pour le tout-petit et les adultes qui l'accompagnent, ce spectacle est simple dans sa structure : il est constitué d'un espace instrumental au sol sur lequel se déroule le second temps du spectacle, et d'un tapis à raconter suspendu en fond de scène sur lequel il se termine.

Adaptable à tous les espaces, il a été pensé pour aller à la rencontre de ce très jeune public dans ses lieux de vie familiers tels que les crèches, les écoles, les bibliothèques et les petites salles de spectacle conçues à sa mesure.

La proximité entre l'artiste et le public sur le lieu du spectacle, favorise écoute respective, adaptabilité de l'artiste au public présent, échange et rencontre.

Écriture, comptines, chansons originales et interprétation : Claire Parma
Réalisation décor de tissu : Sylvie Bonnal

Claire Parma



Conteuse originaire des Suds de la France, elle roule dans son accent encore quelques cailloux chantants. Et c'est peut-être en mémoire de ces musiques-là, qu'elle explore, depuis quelques années, la parole comme un instrument.

Formée auprès d'artistes des arts de la parole et de la musique, elle travaille le conte traditionnel, mémoire vivante de l'humanité, parole polymorphe, mouvante, toujours d'actualité, toujours renouvelée, à la fois musicale, rythmique et poétique, mais aussi des textes d'auteurs et écrit ses propres histoires.

Spectacle pour les tout-petits, dès 18 mois
Ce spectacle s'adapte aux salles non équipées.

Jauge : 50 (enfants et parents)

Exigences techniques pour les lieux non équipés :

Espace scénique minimum : 3,50 m x 2,50 m ;

Prévoir un fond de scène noir et un gradinage pour asseoir enfants et parents ensemble (tapis, petites chaises et grandes chaises) en arc de cercle autour de l'espace scénique ; une ou deux prises 220 V.

La Cie peut être autonome en éclairage et amener un fond de scène si nécessaire.

Lieux équipés : fiche technique sur demande

Depuis 2012, ce spectacle a été joué dans de nombreux festivals pour la petite enfance en France et en Suisse. Retrouvez toutes les dates de la vie du spectacle sur le site internet de la compagnie www.lesvoixduconte.fr



Les voix du conte

Localisée dans le département de l'Ain depuis 2003, la compagnie s'attache à la création de spectacles autour des arts de la parole pour des publics variés, allant des tout-petits au public adulte. Elle est particulièrement reconnue dans le monde de la petite enfance pour ses créations à destination des tout-petits. Lieu de rencontre et de recherche pluri artistique, la compagnie collabore régulièrement avec d'autres disciplines artistiques (musique, danse, art plastique) et en réseau avec d'autres compagnies.

Contact artistique

Claire Parma

claire.parma@wanadoo.fr

Contact compagnie

Les voix du conte

456 rue Briand-Stresemann

01710 Thoiry

+33 (0)6 72 65 83 54

lesvoixduconte@gmail.com

www.lesvoixduconte.fr

www.facebook.com/lesvoixduconte

