

Thoiry

100

HISTOIRES

Festival des arts de la parole



11 au 13
2014 Avril

entrée libre

Spectacles adulte,
familial et
jeune public

Programme détaillé sur :
www.mairie-thoiry.fr

Partenaire, organisateur :

Réservations obligatoires :
04 50 41 10 12





DOSSIER DE PRESSE

Festival « Thoiry, cent histoires » Le 11, 12 et 13 avril 2014

Après une première édition particulièrement réussie, la ville de Thoiry relance le festival « Thoiry, 100 histoires », sur trois journées, soit les 11, 12 et 13 avril 2014. Ce festival, autour des arts de la parole, est le fruit d'un partenariat entre la commune de Thoiry et l'association « Les voix du conte », notamment avec Claire Parma : un travail commun autour d'une volonté centrale de la commune, celle de donner aux arts de la parole, déjà bien représentés par le conte depuis plusieurs années, une place toute particulière à Thoiry.

Pendant trois jours, la parole sous toutes ses couleurs sera à l'honneur sur la commune, à travers la chanson, le conte, le théâtre, mais aussi la marionnette, le théâtre de rue, et même l'art clownesque.

Durant ces trois journées, Thoiry va vivre au rythme des jongleurs de mots et des acrobates du verbe, des tisseurs de notes et des artistes de la main et du corps, investissant différents lieux de la commune : Bibliothèque, salle des fêtes, marché du dimanche matin, et jardins de Thoiry deviendront le temps de l'évènement des scènes de spectacle, ouvertes et gratuites.

Cette édition s'efforce cette année encore de proposer des spectacles d'une grande diversité pour aller à la rencontre d'un public large et pas forcément coutumier des scènes de spectacles: Les tout petits seront particulièrement choyés avec deux spectacles choisis spécifiquement pour eux, mais le public familial sera aussi particulièrement à l'honneur, avec pas moins de trois spectacles à voir en famille. Le public ados-adulte ne sera pas

oublié pour autant puisque cette année le festival programme deux spectacles en soirée, de nature très différente.

Ainsi, par cette programmation variée et entièrement gratuite, le festival fait le choix de s'adresser à tous, à travers des spectacles petites formes privilégiant la rencontre et la convivialité avec le public.

Organisation générale :

Ce festival est organisé par la mairie de Thoiry en partenariat avec l'association « Les voix du conte », représentée par Claire Parma comme chargé de production.

1/Programme du Festival:

Vendredi 11 avril

20h30, Salle des fêtes.

Chanson, « Sur le Fil », Par la Cie La Vraie Nonique.

Public Ado-Adultes.

Samedi 12 avril

10h15, à la bibliothèque.

Marionnette, « Trois petits contes » par Cie La Poule Qui Tousse.

Enfants à partir de 3ans.

15h30, devant salle des fêtes.

Balade contée : « Secrets de jardins », par Adriana Conterio et Carole Joffrin, conteuses.

Tout public à partir de 5 ans.

17h30, à la salle des fêtes.

Théâtre Burlesque et Poétique : « Oh Loup ! », par Le Géant de Granit.

Enfants à partir de 3 ans.

20h30, à la salle des fêtes.

Clown : « Los Ricolos », par la Cie Les pieds dans le plat.

Public adulte et tout public à partir de 10 ans.

Dimanche 14 avril

10h30, et 12h, sur le marché de Thoiry, rue Briand Stresemann.

Théâtre de Rue « **Ragoguille mitron du Roy** », par la Cie « Absolu Théâtre ». *Public familial* .

11h15, à la bibliothèque.

Conte : «Moufle et Compagnie », par Catherine Gaillard et Béatrice Graf, Cie Sélééné et Cie Sémaphore
Enfants à partir de 2 ans.

Entrée gratuite pour tous ces spectacles. Renseignements et programme complet:
www.mairie-thoiry.fr.

Réservations obligatoires pour les spectacles enfants au : 04.50.41.10.12

Renseignements concernant la programmation : Claire parma. Claire.parma@wanadoo.fr

2/Descriptif des spectacles par chronologie :



Vendredi 11, salle des fêtes, 20h30

Chanson : « Sur le fil ».

Cie La Vraie Nonique.

Public ado-adulte

Dans les tiroirs de Véronique, il y a des textes en pagaille. Dans les oreilles d'Hélène, les mélodies se bousculent. Un beau jour, textes et mélodies

se rencontrent. Une bulle irisée de complicité et de poésie prend forme, teintée d'humour, de tendresse et de dérision.

Le spectacle est écrit comme un concert de musique de chambre, avec différents mouvements et aussi comme un "road movie". Nous suivons le parcours d'une vie de femme, son enfance, ses rêves, ses folies, ses combats qui font trébucher parfois, mais quoiqu'il arrive elle avance, Sur le Fil, forte sur cette ligne fragile.

Samedi 12, bibliothèque, 10h15.

Marionnettes : « Trois petits contes »,

Cie La Poule Qui Tousse.

Enfants dès 3 ans

La Poule Qui Tousse et ses deux amies vont vous raconter trois petits contes.

...Pollux le castor aime les fleurs, se laisser bercer par la rivière et regarder tomber les feuilles d'automne...

...Piccolo l'oiseau-pince cherche son amoureuse à s'en casser la voix et les oreilles de ses voisins...

...Zanzaro le léger moustique se pose sur le toit de l'abri où les animaux de la savane se sont réfugiés...



Samedi 12, RDV devant la salle des fêtes, 15h30.

Balade contée : « Secrets de jardins »,

par Carole Joffrin et Adriana Conterio, conteuses.

Tout public à partir de 5 ans.

Derrière la porte de mon jardin, il y a...oh presque rien. Un caillou, une fleur, des choux, une odeur... mais avec trois rien ce n'est pas rien et déjà un secret dans le creux de ma main, ramassé dans le fond du jardin, envolé sur le pommier ou enfouis dans le potager.

Secrets de jardins : histoires de raconter ce que seules les oreilles peuvent voir.

Balade contée à travers les jardins de Thoiry.

Parcours facile non accessible aux personnes à mobilité réduite.

Lieu couvert en cas de pluie.

Samedi 12, salle des fêtes, 17h30.

Théâtre burlesque et poétique: « Oh loup ! »,

Cie Le Géant de Granit.

Enfants à partir de 4 ans.

Fable tendre et humoristique qui raconte l'histoire de tous les exilés. Pourchassée, Madame Louve est contrainte de quitter sa forêt natale et d'aller à la rencontre d'un autre monde, celui des hommes. Des aventures à la fois attirantes et effrayantes l'attendent... Cette confrontation d'un personnage naïf face à l'âpreté et à la cruauté des hommes donne des scènes tour à tour dramatiques, joyeuses et surtout comiques.



Samedi 13, salle des fêtes, 20h30

Clown : « Los Ricolos »,

Cie Les pieds dans le plat.

Tout public à partir de 10 ans

Quand deux personnages clownesques veulent présenter un spectacle de flamenco, c'est la rencontre entre le feu de cette danse et la passion déjantée d'un couple d'hurluberlus. Un tourbillon ébouriffant où le désir et les faux-pas s'emmêlent. C'est l'histoire archi-connue d'un couple qui, à travers ses désirs, ses maladresses, sa bêtise et sa complicité cherche envers et contre tout à réaliser l'accord parfait. En bref, le masculin, le féminin, l'un dans l'autre et vice-versa ! Olé !

Dimanche 13 avril, Spectacle sur le marché, à 10h30 et à 12h.



« Ragoguille mitron du Roy »
Cie « Absolu Théâtre ».

Public familial dès 6ans

« Ménagiers, ménagères, c'est bien installés dos au feu et ventre à table qu'il

vous faut profiter des aventures de Ragoguille, mitron du Roy.

Avec ce grand soiffeur, le sucré-salé trouve son heure de gloire, les plats et gobelets voltigent, les œufs s'entrecroisent et les poêles virevoltent.

Des historiettes bien devisées et des jongleries bien frigoussées pour vous divertir ! »

Avec Ragoguille, découvrez les oranges de Sicile, le mystère de la pomme au sel, le secret de la crème renversée, puis participez à la découpe du céleri sauvage et à la préparation des brioches amandines. Une interactivité de haut vol !

Dimanche 14 avril. Bibliothèque, 11h15.

Conte : « Moufle et Compagnie ».

Enfants à partir de 2 ans

Par la Compagnie Séléné et la Compagnie Sémaphore

Catherine Gaillard – Béatrice Graf – Nathalie Athlan

Un spectacle qui tient chaud...

C'est l'histoire d'une souris.

C'est l'histoire d'une souris perdue.

C'est l'histoire d'une souris perdue qui trouve un abri, et c'est fini !

Comment ça, fini ? Mais pour qu'il y ait une histoire, il faut qu'il y ait un Mais.

Facile ! Un « mais » à plumes très chic, un « mais » roux, un

« mais » gris dentu, un gros « mais » brune et poilue, et pour finir une armée de petits « mais » qui font tout sauter ! Voilà !

Avec ça, on a de quoi faire des histoires. Et il y en aura pour tout le monde. Non mais !



Présentation des compagnies ou artistes invités.

Par ordre chronologique

Cie La Vraie Nonique. Chant

Véronique, chanteuse, arpente les scènes avec différents répertoires allant du lyrique au spectacle pour enfant. Dans ses tiroirs, il y a des textes en pagaille, en attente...

Hélène pianiste, est passionnée par la musique de chambre, la musique vocale et l'improvisation. Dans ses oreilles, les mélodies se bousculent.

Un beau jour, textes et mélodies se rencontrent. Une bulle irisée de complicité et de poésie prend forme, teintée d'humour de tendresse et de dérision. C'est la naissance de la Vraie Nonique.

Elles remportent en 2010 le Tremplin de la chanson originale à Bellegarde, bénéficient d'une résidence au théâtre Renoir et multiplient les scènes dans le bassin annécien et en Rhône Alpes. On a pu les entendre notamment dans le cadre des festivals Attention les feuilles 2010, Voix de scènes Off et Vocales de Thones 2012.

En 2012, elles réalisent leur premier album, « La couleur des mots »

Cie la Poule Qui Tousse

2000 Polly Vogel fonde «La Poule qui tousse», après avoir fait des marionnettes pendant de nombreuses années pour ses enfants

3 équipes de coéquipières se sont succédées depuis, pour apporter leur talent et leur enthousiasme à cette petite aventure.

2007 Christelle Nicod, comédienne issue de l'école internationale de théâtre Lassaâd à Bruxelles, rejoint la compagnie.

2009 La Poule qui Tousse fait partie de l'Association suisse pour le Théâtre de Marionnettes, **UNIMA Suisse**

Compagnie Le Géant de Granit

Depuis 2000, la compagnie Le Géant de Granit, implantée à Annecy en Haute-Savoie, travaille sur un théâtre aux images fortes. Elle axe ses recherches sur le passage du mot à l'image, sur la manière dont la forme suscite et nourrit l'émotion du spectateur. Ses outils de prédilection sont les objets, la marionnette, la sculpture et la littérature. Les principales créations du Géant de Granit :

« **Oh Loup** », création **2012**.

Théâtre burlesque. Texte Domonique Chanfrau et Philippe Lipschitz

- « Exil », 2010. Personnage écrit d'après des textes de patients hospitalisés. Théâtre de lieux

singuliers (Centre hospitalier, hall de théâtre, conférences...)

- « Le phare », 2009.

Théâtre et marionnettes, texte de Richard Gautheron

- « Résistants de l'ombre » des coeurs anonymes, 2008.

Théâtre et objets. Texte Richard Gautheron et Claire Liétard

- « Le rêveur », 2008.

Théâtre de rue. Texte Claire Liétard
- « Des clous dans la tête », 2007.
Théâtre, marionnettes et vidéo. Texte Dario Fo.

Carole Joffrin, conteuse

Après deux ans de Licence Art et Culture option Théâtre à Lille, Carole Joffrin part obtenir son diplôme en Grèce, étudie la scénographie et la danse. Elle intègre ensuite l'école d'art dramatique Charles Dullin, où le mime, le masque, le théâtre gestuel et le théâtre marqueront son parcours.

Elle enrichie celui-ci par la pratique du chant, les arts plastiques, l'acrobatie, la musique, le yoga... Puis le conte et la marionnette. Elle se forme au conte avec Stéphane Ferrandez, Nathalie Leone, Ralph Nataf, Coline Promeprat et Charles Picquion, entre autres. Aujourd'hui, elle porte ses contes en bandoulière, sur les chemins du voyage et de l'expression, avec dans ses valises sa formation et sa boulimie artistique nourricière. Elle met ses contes en mouvement, en rythme, en chant et en poésie et les raconte partout où il y a des oreilles, pour avoir le plaisir sans cesse renouvelé de la relation au public profondément humaine et savoureuse.

Adriana Contario, conteuse

Conteuse depuis 1995, Adriana Contario explore les différentes voies de l'art subtil de la parole avec les contes traditionnels, seule ou avec un musicien. Elle conte pour enfants, adolescents et adultes dans bibliothèques, écoles, maisons de quartiers, festivals, nuits du conte, Ems et aux tout-petits dans les jardins d'enfants.

Diseuse de vie depuis 2003, Elle collecte et raconte des histoires qui parlent des bouleversements de la société comme l'émigration, des saisons de la vie et des sentiments qui animent le cœur des hommes.

Pour Adriana, conter c'est s'ouvrir à l'autre et ensemble partir vers d'autres horizons. Un fil se tisse entre celui qui raconte et celui qui écoute et les deux en sortent nourris. Pour favoriser ce genre de rencontre, elle co-organise le festival « Conter sous les avions » de Meyrin et les soirées contes des Mille et Une Voix.

Cie Los Ricolos

La compagnie « Les pieds dans le plat » est heureuse de vous présenter, Sandrine Chervet une Suisse genevoise, Alexandre Vallet un Suisse provençal, complice d'une longue amitié que le clown a réuni pour sortir le meilleur d'eux même...c'est ce qu'ils croient ! Travailleur acharné ils mettent et remettent sur le métier l'ouvrage qu'il tourne et retourne avec le précieux regard de Pina Blankevoort pour les aiguiller dans leur dérapage... Et il y en a!

Cie Absolu Théâtre

Absolu Théâtre est une Compagnie théâtrale.
Cette structure associative a été créée en 2000 autour des spectacles et de l'univers de

Thierry Nadalini, artiste polyvalent.

Ce comédien fort de 20 années d'expériences professionnelles propose un travail mêlant humour, magie et jongleries.

Ses créations visent un public large et familial.

Adeptes des bons mots, de l'improvisation et de la participation du public, Thierry Nadalini propose ses spectacles en salle ou en plein air avec une autonomie technique.

Pour élargir le champ de ses compétences la Compagnie Absolu Théâtre collabore régulièrement avec des professionnels de la musique, du conte et du mime, comme la Cie Zinzoline.

Ces collaborations donnant naissance à de nouveaux spectacles pour le meilleur et pour le rire!

Cie Séléne et Cie Sémaphore

La moufle est un spectacle issu d'une collaboration entre plusieurs artistes.

Ce spectacle, qui s'appuie sur un conte traditionnel, a été créé à la demande du Département des Finances et du Logement de la Ville de Genève, Service de l'Egalité. A l'origine, une conteuse aventurière, **Catherine Gaillard**, impliquée de longue date dans la vie artistique et politique, et dans la vie en général. **Béatrice Graf**, musicienne poète ou poète musicienne, au choix, l'a rejointe. Enfin, en guise de miroir, **Nathalie Athlan**, une autre conteuse chercheuse, exploratrice de la petite enfance, qui a contribué à l'écriture et à la mise en scène.

Trois artistes dont deux sur scène, trois mamans aussi, qui savent le bonheur d'accompagner l'enfant dans ses découvertes, de le porter dans ses lectures du monde et de s'émerveiller à ses côtés à la vue de grains de poussière dansant dans le soleil.

Article de presse : Thoiry, 100 histoires

Le festival « Thoiry, 100 histoires » se déroulera, sur la commune de Thoiry, pour sa seconde édition, du 11 au 13 avril 2014.

Ce festival, créé à l'initiative de la mairie en 2013, est le fruit d'une collaboration entre celle-ci et l'association « Les voix du conte », avec le support notamment de Claire Parma, artiste conteuse. Le succès de la première édition a encouragé ces deux partenaires à poursuivre dans leur volonté de donner aux arts de la parole une place toute particulière sur la commune de Thoiry.

Pour ce festival et durant 3 jours, des artistes de tout horizon transportant dans leurs baluchons, leurs valises de carton ou leur camion, des mots à tricoter, des histoires à tisser, des récits à filer, des notes à broder installeront leur scène éphémère sur la commune. Théâtre, chanson, contes mais aussi marionnettes et art du cirque se croiseront, se mêleront pour partager leurs histoires avec le public.

Thoiry sera ainsi le théâtre d'histoires folles, inattendues, poétiques, humoristiques ou saugrenues : 3 journées au cours desquelles seront proposés 7 spectacles.

7 spectacles, pour mettre la parole, contée, chantée, parlée, scandée, mimée ou jouée dans tous ses états.

7 spectacles offerts par la commune de Thoiry, pour aller à la rencontre du plus grand nombre à travers une programmation adaptée à tous les âges : de la petite enfance au public familial, sans oublier le public adulte à qui sera proposé deux soirées de grande qualité.

7 spectacles pour donner la parole à des espaces divers de la commune : des lieux les plus attendus, comme la salle des fêtes ou la bibliothèque, aux plus incongrus, comme le marché ou le jardin de votre voisin.

Et au centre de cette programmation, derrière la pluralité des offres artistiques, des publics et des lieux, une volonté centrale, celle de privilégier, par les arts de la parole et par la forme même des spectacles proposés, le lien et la rencontre entre le public et les artistes.

Au programme de cette édition, le public trouvera donc deux spectacles pour adolescents et adultes. Le premier, le vendredi soir, sera un spectacle de chanson « Sur le Fil », autour de chansons d'auteur, pour un moment d'une grande poésie, teinté d'humour et de dérisions, avec la Cie la Vraie Nonique. Le second, le samedi soir, autour de l'art clownesque, avec la Cie « les pieds dans le plat », pour une soirée tourbillonnante et un spectacle ébouriffant aux fous rires garantis.

Les enfants et les familles ne seront pas oubliés avec pas moins de 5 spectacles. Deux spectacles tout petits, le samedi et le dimanche matin, et trois spectacles familiaux, entre le samedi après midi et le dimanche matin sont au programme.

A noter que pour le confort de tous, artistes et public, les spectacles enfants et familiaux, bien que gratuits sont sur réservation.

Les réservations se faisant par téléphone au : **04 50 41 10 12**

Le programme de ce festival :

Vendredi 11 avril, à 20h30, à la Salle des fêtes.

Le festival s'ouvrira autour d'un spectacle de chansons colorées d'une grande poésie, teintées d'humour et de tendresse. « Sur le Fil », spectacle de la Compagnie La Vraie Nonique, est écrit comme un road movie. Nous suivons le parcours d'une vie de femme, son enfance, ses rêves, ses folies, ses combats qui la font trébucher parfois, mais quoiqu'il arrive elle avance, Sur le Fil, forte sur cette ligne fragile.

Pour l'occasion, la salle des fêtes transformée en cabaret accueillera un public d'adolescents et d'adultes.

Samedi 12 avril à 10h15 ,à la bibliothèque. Marionnettes pour enfants à partir de 3 ans.

Le festival se poursuit le samedi, **à la bibliothèque**, avec un spectacle de marionnettes pour enfants, à partir de 3 ans, « **Trois petits contes** », avec la Cie **La poule Qui Tousse**. Un spectacle poétique et drôle autour de 3 petits contes pour entrer en douceur dans le monde des histoires avec ses yeux et ses oreilles.

Samedi 12 avril, à 15h30 : balade contée. RDV devant la salle des fêtes.

C'est à travers des jardins de Thoiry que l'on racontera des histoires. Deux conteuses, Carole Joffrin et Adriana Contério, pousseront la porte de jardins au centre de Thoiry, pour en révéler les secrets. « **Secrets de jardins** », à travers le vieux village de Thoiry, un spectacle à deux voix, sous forme de balade contée ouverte à tous, à partir de 5 ans. Le parcours facile n'est cependant pas accessible aux personnes à mobilité réduite. En cas de pluie, le spectacle sera maintenu à l'intérieur.

Samedi 12 avril, à 17h30, à la salle des fêtes : Théâtre burlesque et poétique: « Oh loup ! »,

Par la Cie Le Géant de Granit.

Voilà un spectacle à partager en famille, pour tous à partir de 4 ans. Une fable tendre et humoristique qui raconte l'histoire de tous les exilés. Pourchassée, Madame Louve est contrainte de quitter sa forêt natale et d'aller à la rencontre d'un autre monde, celui des

hommes. Une occasion de revisiter notre monde sous le regard d'un autre. Un spectacle tendre, poétique, et comique, accessible aux petits et aux plus grands grâce à la richesse du jeu et la profondeur du texte.

Samedi 12 avril, à 20h30, à la salle des fêtes. Spectacle clownesque : « Los Ricolos », par La compagnie « les pieds dans le plat ». Tout public à partir de 10 ans. Quand deux personnages clownesques veulent présenter un spectacle de flamenco, c'est la rencontre entre le feu de cette danse et la passion déjantée d'un couple d'hurluberlus. Un tourbillon ébouriffant où le désir et les faux-pas s'emmêlent. C'est l'histoire archi-connue d'un couple qui, à travers ses désirs, ses maladresses, sa bêtise et sa complicité cherche envers et contre tout à réaliser l'accord parfait. En bref, le masculin, le féminin, l'un dans l'autre et vice-versa ! Olé !
Un spectacle décoiffant qui vous réserve bien des surprises...

Dimanche 13 avril, sur le marché dominical de Thoiry, à 10h30 et à 12h, un spectacle entre théâtre et arts du cirque: **«Ragoguille mitron du Roy »** par la Cie « Absolu Théâtre », sera proposé pour le public du marché, petits et grands, à partir de 6 ans.
Avec Ragouille, sur le marché, découvrez les oranges de Sicile, le mystère de la pomme au sel, le secret de la crème renversée, puis participez à la découpe du céleri sauvage et à la préparation des brioches amandines. Avec ce grand soiffeur, le sucré-salé trouve son heure de gloire, les plats et gobelets voltigent, les œufs s'entrecroisent et les poêles virevoltent. Des historiettes bien devisées et des jongleries bien frigoussées pour vous divertir !
Un spectacle en deux services pour ménager son appétit ! Voilà de quoi clôturer le festival de manière gourmande...

Dimanche 13 avril à 11h15, à la bibliothèque. Contes « Moufle et Compagnie » .

Le festival se terminera le dimanche avec un spectacle qui tient chaud parfaitement adapté aux mains de nos tout petits. Une occasion rêvée pour vous parents, grands parents ou autres adultes accompagnateurs de venir déguster avec vos tout petits un premier spectacle et partager un moment privilégié.

« Moufle et compagnie » est écrit à partir d'un conte traditionnel par trois artistes et interprété par Catherine Gaillard et Béatrice Graf, 2 grandes artistes de la parole et du rythme.

« C'est l'histoire d'une souris.

C'est l'histoire d'une souris perdue.

C'est l'histoire d'une souris perdue qui trouve un abri, et c'est fini !

Comment ça, fini ? Mais pour qu'il y ait une histoire, il faut qu'il y ait un Mais.

Facile ! Un « mais » à plumes très chic, un « mais » roux, un « mais » gris dentu, un gros « mais » brune et poilue, et pour finir une armée de petits « mais » qui font tout sauter !
Voilà ! Avec ça, on a de quoi faire des histoires. Et il y en aura pour tout le monde. Non mais ! »

Tous ces spectacles sont entièrement gratuits mais les réservations sont obligatoires pour les spectacles enfants et familles. Réservations au : 04 50 41 10 12

Le programme complet sur le site de la mairie : www.mairie-thoiry.fr/

Tout au long de ce festival **une buvette et petite restauration** seront proposées, à la salle des fêtes : le vendredi soir par l'association « St Maurice en fête » et toute la journée du samedi par l'Espace Jeunes de Thoiry. Elle sera ouverte avant et après chaque spectacle.

