

Atelier conte pour Maternelle

Cie les voix du conte

Animée par claire Parma

1/ Ecoute et sensibilisation aux contes

Un atelier progressif d'écoute de conte sur plusieurs séances de 30mn. Dans Chaque séance 2 à 3 contes sont racontés, (contes de randonnée et petits contes traditionnels) avec comptines, jeu de doigt et petites chansons . D'une séance à l'autre, pour les PS, pour une meilleure progressivité, les histoires se répètent afin d'être entendues au moins 2 fois.. et un encouragement à une participation active des enfants à la seconde écoute.

Un travail en classe fait à partir de ces contes entendus permet d'encourager l'écoute, le langage par la répétition des comptines et la structuration du récit par la répétition de l'histoire et la participation active des enfants

2/ Atelier de création autour du conte

Après une phase de sensibilisation aux contes, des ateliers plus spécifiques peuvent être menés.

2.1 Travail de sensibilisation corporel et vocal autour d'un conte randonné

Atelier corporel et vocal, permettant l'exploration d'un conte raconté au préalable

Selon les niveaux de classes :

Travail vocal à travers les comptines, les ritournelles et le récit

Travail de la voix pour l'exploration des personnages

Travail corporel : exploration des situations, permettant à l'enfant de se mettre corporellement en jeu

Etapas : les enfants vont visiter les personnages de l'histoire, leur voix, leur expression et leurs mouvements à travers leur propre corps. Exploration spatiale de l'histoire.

2.2 Illustration d'un conte : (livre, kamishibai ou autres supports)

Les histoires étant racontées sans support visuel, une mise en image collective d'un conte traditionnel permet d'aborder les points suivants :

Mise en forme d'image mentale (à associer avec un atelier d'art plastique)

Travail cohérence image

Réécriture orale

Structure du récit

Réalisation d'un livre ou kamishibai.

2.3 Travail sur l'oralité et la structure du récit

Cet atelier comprend les étapes suivantes

Comprendre les structures simples du récit

Etre capable de restituer puis se souvenir de la trame

A partir de la trame et à l'aide de support selon les niveaux de classe : travail autour du récit, images mentales, parole improvisé

Il permet à l'enfant : de s'approprier une trame simple, d'entrer dans le langage à travers comptines, ritournelles, jeux de doigts et petits éléments du récit pour les plus petits.

Cet atelier est un préliminaire indispensable dans le cadre d'un atelier de création d'histoire
Il est également un préliminaire indispensable pour la formation d'enfants conteurs (primaires seulement)

2.4 Création histoire

Pour les moyennes sections, (structure très simple) et GS (embryon de contes merveilleux).

Une création d'histoire peut être réalisée après une bonne phase de sensibilisation aux contes, à leurs personnages, à leurs structures.

La création se fait à partir de cartes à conter, de situation initiale donnée, ou d'une histoire à terminer. On peut aussi faire un travail plus simple de reprise d'un conte traditionnel dont on modifie des motifs.

2.4 Création d'un spectacle

La création d'un spectacle implique certaines des étapes précédentes.

Le spectacle mettra toujours en avant le récit, l'oralité et les petites formes contées (comptines, chansons, jeu de doigts).

Son contenu, sa forme, les exigences et l'engagement nécessaire de l'équipe pédagogique sont à discuter pour chaque projet

Ce spectacle peut être également préparé en liaison avec un intervenant musique pour faire un conte musical.

Quelques Exemple de réalisations ces dernières années dans le pays de Gex :

Ecole de Chevry' : PS : réalisation d'un kamishibai (théâtre d'image) autour de le loup et les 7 chevreaux

Ecole Parozet (Gex) : spectacle autour de contes traditionnels : les 3 petits cochons (PS et MS), petit chaperon rouge (GS)

Ecole des grands chênes : création d'un spectacle adapté à chaque classe.

Ecole de Péron : création d'un conte (GS et CP), enregistrement d'un CD et mise en image et mot de l'histoire.(livre)

Ecole Vertes campagne (Gex)

Enregistrement d'un conte traditionnel randonnée avec la participation active de la tous les enfants (PS)

Création d'histoire (MS et GS) et restitution kamishibaï, tapis à conter)

Ecole de Cessy : création d'histoire. Appropriation d'un conte randonnée, comptines , jeux de doigt et enregistrement.

Ecole de Sergy : Création d'une histoire à partir d'une randonnée simple. Réalisation d'un livre

Ecole Thoiry (CE1 et CM1) accompagnement d'enfants conteurs

***La cie Les voix du conte mène des ateliers en milieu scolaire depuis presque 20 ans
Agrément éducation nationale depuis 2006***

Les projets sont toujours conçus, réfléchis en lien avec l'équipe enseignante.

Ce document propose donc des grandes lignes, tout un spectre de possible existe entre ces principales propositions.

Les Voix du conte

456 rue Briand-Stresemann

01710 Thoiry/ Tel : 06.72.65.83.54

www.lesvoixduconte.fr <https://www.facebook.com/lesvoixduconte>