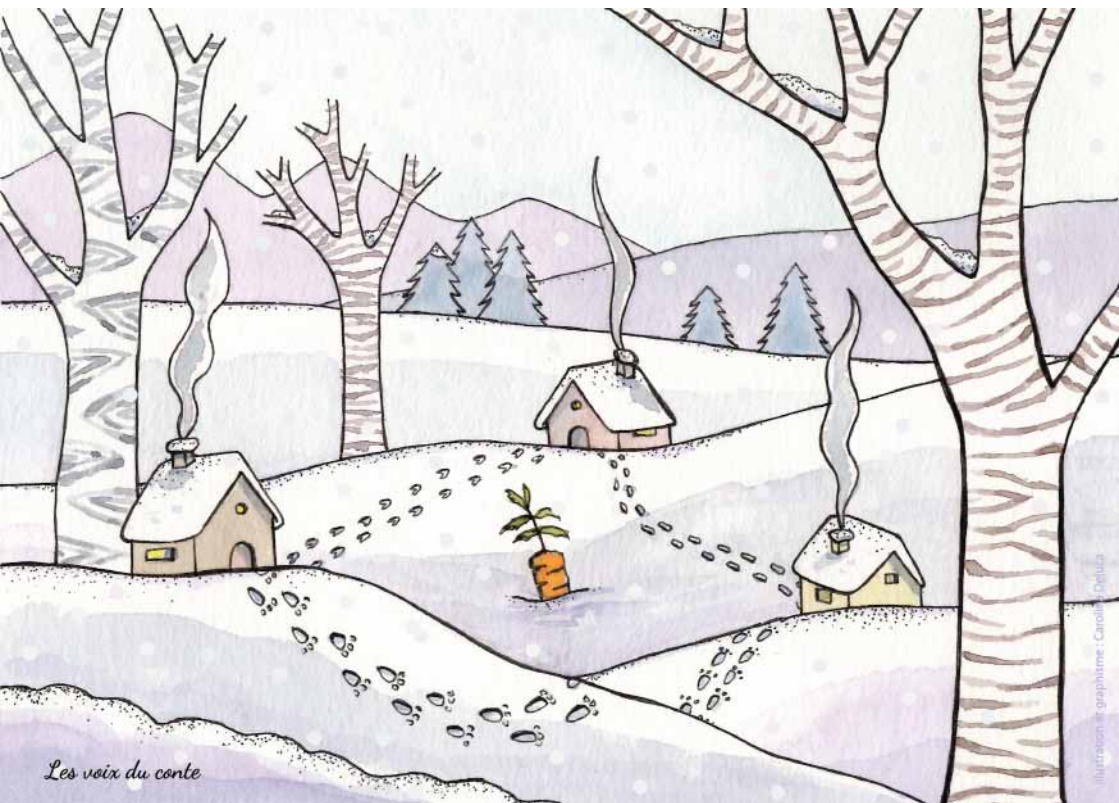


BLANC CAROTTE

Spectacle pour les tout-petits, dès 1 an

Création 2021

Durée : 30 min



Il neige blanc

Neige doucement

Il neige blanc

Matin de vent...

Vent du matin où Justin le lapin trouve une carotte dans son jardin.

Et le blanc se colore en faim.

BLANC CAROTTE

Création 2021

Au commencement, il y a du blanc...

Le blanc du temps frais mêlé de papillons glacés.

Le blanc du matin fringant où chacun pose la couleur de son humeur en chantant.

Le blanc plus très blanc du vêtement taché après une soupe partagée.

Le blanc de la première histoire à écouter enlacé dans les bras du soir.

Avec autant de blancs, on va en voir de toutes les couleurs non ?

Alors, on la raconte cette histoire ?

Issu d'un conte traditionnel, **Blanc Carotte** est composé d'un récit parfaitement adapté aux tout-petits, de chansons, de comptines traditionnelles et originales. Son écriture, sa forme corporelle et rythmique sont issues d'ateliers menés avec des classes de petites sections de maternelle et de résidences menées en crèches, aux contacts des tout-petits.



Sa forme scénique est volontairement simple et épurée : trois caisses de bois, à moins que ce ne soit trois maisons, trois enclos, trois coins chauds dans le froid blanc de l'hiver. Une robe tablier, tour à tour, robe, décor et tapis à raconter. Un tablier dont le blanc s'emplit peu à peu des couleurs de la vie qui s'y dit, au rythme du fil qui se tisse entre amis.

Raconter aux tout-petits, c'est jouer de l'histoire, des mots, pour en faire une parole musicale, vibratoire, rythmique, sensorielle, vivante. C'est partager, à travers tous les sens, une parole joueuse, truculente, joyeuse, succulente, poétique, étonnante, détonante, et qui peu à peu se fait narrative. C'est jouer avec le verbe comme une matière sonore, pour inviter ce jeune public à s'y tremper du bout des doigts pour avoir envie de la saisir à pleine voix.

Ce spectacle est une petite forme, simple, souple, adaptable et écotransportable. Parfaitement adapté au très jeune public, il est conçu pour être joué aussi bien dans les théâtres que dans les lieux non spécifiquement dédiés au spectacle, au plus près des espaces de vie des tout-petits.

Écriture, mise en scène et jeux : Claire Parma

Comptines chansons et arrangements musicaux: Claire Parma et Isabelle Noël

Regard extérieur : Isabelle Noël

Costume et graphismes : Véronique Reynaud

Claire Parma



Conteuse originaire des Suds de la France, elle roule dans son accent encore quelques cailloux chantants. Et c'est peut-être en mémoire de ces musiques-là, qu'elle explore, depuis quelques années, la parole comme un instrument.

Formée auprès d'artistes des arts de la parole et de la musique, elle travaille le conte traditionnel, mémoire vivante de l'humanité, parole polymorphe, mouvante, toujours d'actualité, toujours renouvelée, à la fois musicale, rythmique et poétique, mais aussi des textes d'auteurs et écrit ses propres histoires.

Spectacle pour les tout-petits, dès 1 an

Jauge : 50 (enfants et parents)

Ce spectacle s'adapte aux salles non équipées.

Exigences techniques pour les lieux non équipés :

Espace scénique minimum : 3,50 m x 2,50 m

Prévoir un fond de scène noir.

Un gradinage pour asseoir enfants et parents ensemble (tapis, petites chaises et grandes chaises) en arc de cercle autour de l'espace scénique.

Une ou deux prises 220 V.

La Cie peut être autonome en éclairage et amener un fond de scène si nécessaire.

Lieux équipés : fiche technique sur demande

Depuis mars 2021, ce spectacle a été joué dans plusieurs structures de la petite enfance ainsi qu'au **Festival La Cour des Contes** (Suisse). Retrouvez toutes les dates de la vie du spectacle sur le site internet de la compagnie www.lesvoixduconte.fr



Les voix du conte

Localisée dans le département de l'Ain depuis 2003, la compagnie s'attache à la création de spectacles autour des arts de la parole pour des publics variés, allant des tout-petits au public adulte. Elle est particulièrement reconnue dans le monde de la petite enfance pour ses créations à destination des tout-petits. Lieu de rencontre et de recherche pluriartistique, la compagnie collabore régulièrement avec d'autres disciplines artistiques (musique, danse, art plastique) et en réseau avec d'autres compagnies.

Contact artistique

Claire Parma

claire.parma@wanadoo.fr

Contact compagnie

Les voix du conte

456 rue Briand-Stresemann

01710 Thoiry

+33 (0)6 72 65 83 54

lesvoixduconte@gmail.com

www.lesvoixduconte.fr

www.facebook.com/lesvoixduconte

