

Au fil de l'eau

Conte pour tout-petits

Cie Les voix du conte

Edito du spectacle :

« Pour partir en voyage, met dans ton sac des coquillages, trois grains de sable, un bout de plage et le vent pour faire ton sillage... »

Mouillées, ces histoires !

Une fois les poissons à l'eau, on embarque sur mon bateau de bois, pas plus grand que mes 5 doigts, au fil de la rivière, pour aller voir la mer et Oscar le Homard. Mais si tout le monde veut monter, ma coquille va se renverser ! Quel joyeux tintamarre, au milieu d'un clapotis de comptines, de jeux de doigts, de petites notes et de petits bruits... Il ne nous reste plus qu'à chanter sous la pluie.



Présentation du projet : Ce spectacle s'adresse tout particulièrement aux tout-petits, il a été écrit à partir de contes traditionnels revisités, de comptines traditionnelles et originales. L'histoire commence dans le creux de notre main, où l'escargot sort de sa coquille dès le premier clapotis et s'en va sous la pluie sans parapluie.

Mais si les petites gouttes d'eau font les grandes rivières, il nous faudra alors continuer en bateau avec Oucelot.

Ce spectacle est une invitation au voyage, depuis le bout du doigt jusqu'à la mer tout là-bas, un horizon qui s'élargit à la dimension du tout-petit. Cette aventure, ponctuée de musiques, de rythmes et de chansons, va ainsi aider le tout-petit à se tremper dans le récit d'abord du bout du pied pour finir par avoir envie de s'y plonger tout en entier.

Tout au long de ce spectacle en 3 moments, reviennent comptines, ritournelles et jeux de doigts à travers un répertoire traditionnel qui se mêle subtilement à un répertoire original (offrant ainsi une alternance entre découverte de terre vierge et plaisir de retrouver des espaces connus.)

Le récit prend vie à travers une parole joueuse, rythmée, joyeuse, chantée où le corps se fait mot et le mot prend corps. Ce langage verbal et gestuel accessible à ce jeune public est autant de fragments du spectacle que l'enfant reprend, s'approprie et ramène avec lui, comme un écho, ce moment partagé.

Ce spectacle est donc conçu comme un véritable éveil culturel du tout-petit et des adultes qui l'accompagnent : simple dans sa structure, il est constitué d'un espace instrumental au sol sur lequel se déroule le second temps du spectacle, et d'un tapis à raconter suspendu en fond de scène sur lequel il se termine. Adaptable à tous les espaces, il cherche à aller à la

rencontre de ce très jeune public dans ses lieux de vie familiers telles les crèches, les écoles, les bibliothèques et les petites salles de spectacle conçues à sa mesure.

La proximité entre l'artiste et le public sur le lieu du spectacle, favorise écoute respectueuse, adaptabilité de l'artiste au public présent, échange et rencontre.

Il existe une version plus longue à destination des 4-6 ans

Ecrit par : Claire Parma.

Comptines et chansons originales : Claire Parma

Réalisation décor de tissu : Sylvie Bonnal

Avec : Claire Parma, comédienne-conteuse

Durée : 30 min

Exigences techniques :

Jauge 50 (enfants et parents)

Espace scénique minimum : 3,50 m sur 2,50 m

Prévoir un fond de scène uni, noir si possible

Un gradinage pour asseoir enfants et parents ensemble (tapis, petites chaises et grandes chaises) en arc de cercle autour de l'espace scénique.

Une ou deux prises 220 V.

La Cie peut être autonome en éclairage et amener un fond de scène si nécessaire.

Informations administratives :

Compagnie Les voix du conte

456 rue Briand-Stresemann

01710 Thoiry

Portable : +33 (0)6 72 6 83 54

Mél : lesvoixduconte@gmail.com

Site : <http://www.01marionnettes.fr/partenaires?id=5>

Equipe artistique : Claire Parma, claire.parma@wanadoo.fr

Administration : lesvoixduconte@gmail.com

Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1064165 ; 3-1064166