

Atelier conte primaire

Cie les voix du conte

Animée par Claire Parma

1/ Ecoute et sensibilisation aux contes

Un atelier progressif d'écoute de conte sur plusieurs séances. Ce temps de spectacle petite forme a pour objectif de faire découvrir le conte raconté par une conteuse, donner une petite bibliothèque orale de référence aux enfants, leur faire découvrir les différents types de conte (randonnée, merveilleux, contes d'animaux, contes des origines, contes facétieux..).

Il est un préalable indispensable aux ateliers.

Un travail en classe fait à partir de ces contes entendus permet d'encourager l'écoute, le langage par la répétition des comptines et la structuration du récit par la répétition de l'histoire et la participation active des enfants

2/ Ateliers de création autour du conte

Après une phase de sensibilisation aux contes, des ateliers plus spécifiques peuvent être menés.

2.1 Travail de sensibilisation corporel et vocal autour d'un conte randonnée

Atelier corporel et vocal, permettant l'exploration d'un conte raconté au préalable

Selon les niveaux de classes :

Travail vocal à travers les comptines, les ritournelles et le récit

Travail de la voix pour l'exploration des personnages

Travail corporel : exploration des situations, permettant à l'enfant de se mettre corporellement en jeu

Etapes : les enfants vont visiter les personnages de l'histoire, leur voix, leur expression et leurs mouvements à travers leur propre corps. Exploration spatiale de l'histoire.

2.2 Illustration d'un conte : (livre, kamishibai ou autres supports)

Les histoires étant racontées sans support visuel, une mise en image collective d'un conte traditionnel permet d'aborder les points suivants :

Mise en forme d'image mentale (à associer avec un atelier d'art plastique)
Travail cohérence image
Structure du récit
Réécriture orale avec la possibilité d'un enregistrement
Passage à l'écrit
Réalisation d'un livre ou kamishibai.

2.3 Travail sur l'oralité et la structure du récit

Cet atelier comprend les étapes suivantes :

Comprendre les structures simples du récit

Etre capable de restituer puis se souvenir de la trame

A partir de la trame et à l'aide de support selon les niveaux de classe : travail autour du récit, des images mentales, de la parole improvisée. Découverte du travail du conteur : une parole qui se réinvente à chaque récit.

Il permet à l'enfant : de s'approprier des trames, découvrir le processus de mémoire à travers la visualisation, le travail du conteur, l'improvisation.

Cet atelier est un préliminaire indispensable dans le cadre d'un atelier de création d'histoire.

Il est également un préliminaire indispensable pour la formation d'enfants conteurs (primaires seulement).

2.4 Enfants conteurs

Séances autour du récit, de l'oralité, du processus conteur, du jeu scénique (plutôt cycle 3) ou sensibilisation à la scène.

Objectif : raconter un conte traditionnel devant un petit public.

2.5 Création histoire

Une création d'histoire peut être réalisée après une phase de sensibilisation aux contes, à leurs personnages, à leurs structures.

La création se fait à partir de cartes à conter, de situation initiale donnée, ou d'une histoire à terminer. On peut aussi faire un travail plus simple de reprise d'un conte traditionnel dont on modifie des motifs.

2.4 Création d'un spectacle

La création d'un spectacle implique certaines des étapes précédentes.

Le spectacle mettra toujours en avant le récit, l'oralité et les petites formes contées. Son contenu, sa forme, les exigences et l'engagement nécessaire de l'équipe pédagogique sont à discuter pour chaque projet.

Ce spectacle peut être également préparé en liaison avec un intervenant musique pour faire un conte musical.

Quelques exemples de réalisations ces dernières années dans le pays de Gex :

Ecole Thoiry (CE1 et CM1) accompagnement d'enfants conteurs

Ecole de Thoiry : Création d'histoires (CE1)

Collège de Ferney : enfants conteurs (classes de 6^e)

La Cie Les voix du conte mène des ateliers en milieu scolaire depuis presque 20 ans

Agrément éducation nationale depuis 2006

Les projets sont toujours conçus, réfléchis en lien avec l'équipe enseignante.

Ce document propose donc des grandes lignes, tout un spectre de possible existe entre ces principales propositions.

Les Voix du conte

456 rue Briand-Stresemann

01710 Thoiry/ Tel : 06.72.65.83.54

www.lesvoixduconte.fr <https://www.facebook.com/lesvoixduconte>